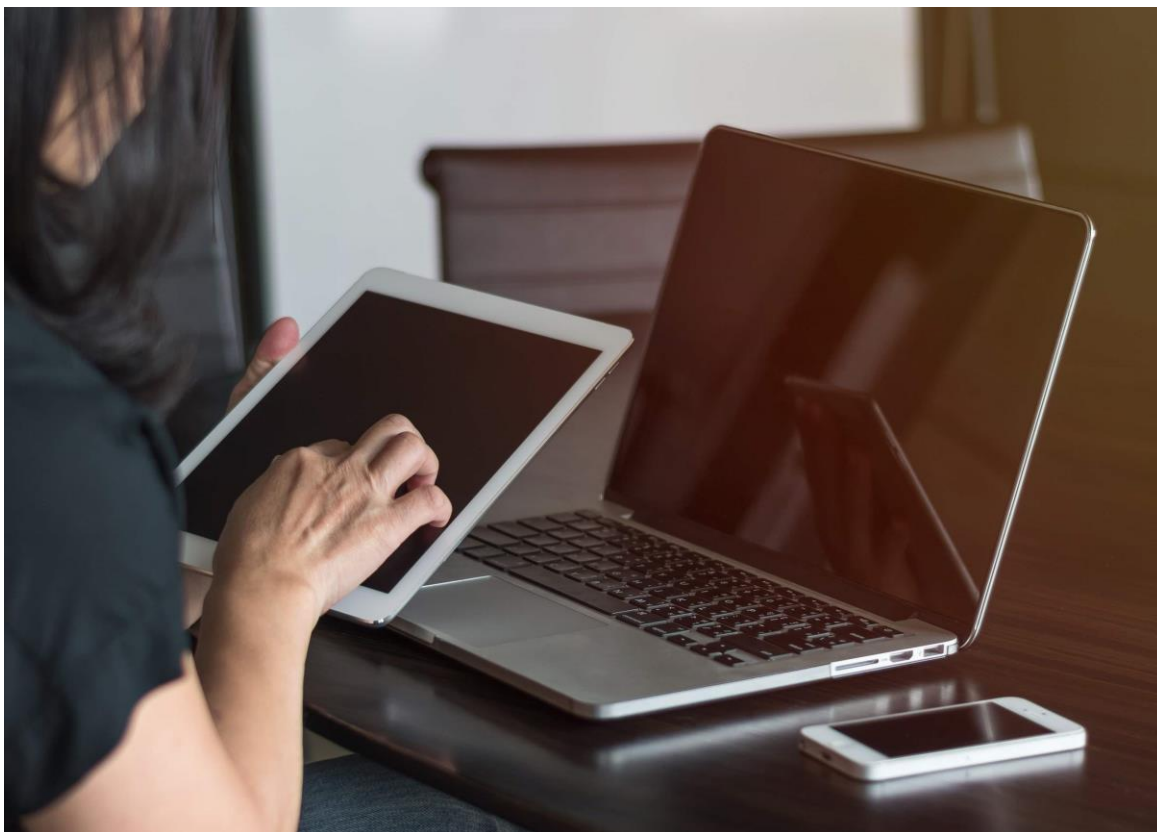




HERRAMIENTAS AVANZADAS DE ADOBE ILLUSTRATOR



Teleformación



120 Horas



100%
Subvencionado

Domina las herramientas avanzadas de Adobe Illustrator para desarrollar proyectos de ilustración digital desde la conceptualización hasta las artes finales.

Aprende a crear ilustraciones, gestionar el color, trabajar con tipografías y optimizar proyectos para entornos online y offline, garantizando una solución técnica y creativa acorde al proyecto.

“Learn different, learn with us.”



Realizar proyectos de ilustración digital con el programa Illustrator desde la conceptualización hasta las artes finales, justificando el proceso creativo para dar respuesta a las necesidades comunicativas del proyecto.



Contenidos (ARGG02)

MÓDULO DE FORMACIÓN 1: ENTORNO DE TRABAJO DE ADOBE ILLUSTRATOR

Objetivo general del módulo

Definir el entorno de trabajo y los flujos de trabajo en Adobe Illustrator teniendo en cuenta las necesidades del proyecto de ilustración a desarrollar.

Contenidos

- Análisis de proyectos de ilustración
 - Presentación del concepto y desarrollo del proceso creativo.
 - Planteamiento del proyecto en Adobe Illustrator
 - Investigación y Moodboard
 - Conceptualización y recursos gráficos
 - Realización de bocetos.
 - Digitalización en Adobe Illustrator.
- Preparación del entorno de trabajo en Adobe Illustrator
 - Creación de documentos, hojas maestras y espacios de trabajo.
 - Uso de las herramientas: Vectorización, Calcos interactivos y pluma gráfica
 - Manipulación de objetos: Máscaras y opciones de fusión
 - Paleta de colores personalizada
 - Estilo de ilustración: Línea, texturas y usos de objetos sólidos en Adobe Illustrator.
 - Herramientas de perspectivas y 3d
 - Optimización del espacio de trabajo

MÓDULO DE FORMACIÓN 2: DESARROLLO DE PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN

Objetivo general del módulo

Realizar ilustraciones con Adobe Illustrator interactuando con otros programas de retoque digital y maquetación, para dar respuesta técnica y comunicativa a las características del proyecto.

Contenidos

- Creación de imágenes para proyectos de ilustración
 - Vectorización y digitalización de imágenes.
 - Opciones de fusión, objetos inteligentes y máscaras.
 - Gestión de espacios de trabajo, capas y grupos.
 - Elección de escalas y detalle de la ilustración
 - Optimización y colocación de las imágenes en el programa a través de Photoshop, mediante efectos y objetos inteligentes.

- Gestión del color del proyecto de ilustración
 - Elección y aplicación de la paleta cromática según el target y el proyecto.
 - El color aplicado a la ilustración: Sombras, iluminación y concordancia cromática.
 - Colores sólidos y degradados.
 - Degradados múltiples y transparencias.
 - Gestión de programas externos como Photoshop e InDesign a través de Illustrator.
- Aplicación de tipografías a proyectos de ilustración
 - Composiciones tipográficas
 - Tipografía manual
 - Efectos tipográficos
 - Elección y búsqueda de familias tipográficas según el estilo y estética de la ilustración.
 - Jerarquías de texto dentro de la ilustración
 - Ediciones de texto y maquetación a través de InDesign

MÓDULO DE FORMACIÓN 3: ARTES FINALES DE PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN

Objetivo general del módulo

Realizar ilustraciones con Adobe Illustrator interactuando con otros programas de retoque digital y maquetación, para dar respuesta técnica y comunicativa a las características del proyecto.

Contenidos

- Desarrollo de artes finales para entornos Online (Digital)
 - Preparación de perfiles de color: RGB / PNG / JPG y cómo exportar la ilustración sin que pierda definición ni color.
 - Aplicaciones a partir de la ilustración maestra para RRSS y otros usos online.
 - Elaboración de Mock-Ups
- Desarrollo de artes finales para entornos Offline (Impresión).
 - Usos de perfiles de pre-impresión e impresión: PDP y TIFF
 - Gestión de color en diferentes soportes (papeles) y técnicas de impresión: Offset, Pantone y digital
 - Aplicaciones finales a partir del poster principal
 - Mock-Ups
 - Presentación y pruebas de impresión



Requisitos para realizar el Curso

El curso está 100% subvencionado (**gratuito**) tanto para trabajadores en activo como para desempleados inscritos en la Oficina de Empleo.

En todo caso, debido a los requisitos de la convocatoria las plazas están limitadas. Enviar la documentación y cumplir requisitos no garantiza la obtención de una plaza.

Para poder participar en este curso deberás acreditar que cumples como mínimo alguno de los siguientes requisitos:

- Título de Bachiller o equivalente
 - Título de Técnico Superior (FP Grado superior) o equivalente
 - Haber superado la prueba de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior
 - Haber superado cualquier prueba oficial de acceso a la universidad
 - Certificado de profesionalidad de nivel 3
 - Título de Grado o equivalente
 - Título de Postgrado (Máster) o equivalente
- Cuando el aspirante no disponga del nivel académico mínimo demostrará conocimientos y competencias suficientes
 - Se recomienda conocimientos de inglés y conocimientos y/o experiencia profesional previa mínimo de seis meses en el uso de Adobe Illustrator.

Tendrás preferencia en la inscripción del curso si cumples uno de estos requisitos: trabajadores/as a tiempo parcial y con contrato temporal, trabajadores/as autónomos, personal con baja cualificación, mujeres, personal con discapacidad, desempleados/as de larga duración (plazas limitadas), trabajadores/as afectados por un ERTE, trabajadores/as afectados por un ERE, trabajadores/as de Pymes, trabajadores/as jóvenes demandantes de empleo.

Este curso pertenece a la convocatoria de formación Nacional 2024. Puedes realizar varios cursos dentro de esta convocatoria. Consulta nuestros cursos gratuitos.

Realizando con éxito el curso, conseguirás un **diploma acreditativo** de la realización del curso.

¡Contacta con nosotros y te informaremos!



910 10 10 80



627 85 76 96



hola@miscursosyformacion.com