



DISEÑO GRÁFICO VECTORIAL CON ADOBE ILLUSTRATOR (BÁSICO)



Teleformación



80 Horas



100%
Subvencionado

Con el **Curso gratuito de Adobe Illustrator** aprenderás a usar una de las aplicaciones de dibujo vectorial más famosas y más usadas por los profesionales. Apúntate y sabrás crear ilustraciones para toda clase de medios: impresión, diseño web, medios interactivos, vídeos y dispositivos móviles.

Las clases de Illustrator primero te ayudarán a desarrollar la **técnica necesaria para «dibujar»** con la aplicación. Después, aprenderás a usar las **múltiples herramientas** para modificar tanto el relleno como el contorno de las formas. También verás cómo aplicar efectos y cómo ser más eficiente al usar los **distintos tipos de transformaciones**. No solo eso, también aprenderás a usar **otras opciones** como los filtros y las capas para organizar los elementos de cada proyecto, algo esencial en formas complejas.

“Learn different, learn with us.”



Manejar las herramientas básicas del programa Adobe Illustrator para el diseño de gráficos vectoriales.



Contenidos (ARGG002PO):

1. INTRODUCCIÓN.
 - 1.1. Qué es Illustrator.
 - 1.2. Aplicaciones en el diseño gráfico.
2. EL ENTORNO DE TRABAJO.
 - 2.1. Descripción del área de trabajo.
 - 2.2. Ajustes del área de trabajo.
 - 2.3. Herramientas.
3. MODIFICACIÓN DE FIGURAS.
4. HERRAMIENTAS DE COLOR.
5. PÍNCES Y SÍMBOLO.
 - 5.1. Dibujar con lápiz
 - 5.2. Dibujando con Pluma
 - 5.3. Utilizando pinceles
 - 5.4. Manejo de contornos (trazado).
 - 5.5. Ayudas al dibujo.
6. TRABAJO CON TEXTOS.
 - 6.1. Crear e insertar textos.
 - 6.2. Dar formato a los textos.
7. MANEJO DE RELLENOS.
 - 7.1. Uniformes.
 - 7.2. Degradados.
 - 7.3. Mallas.
 - 7.4. Fusiones.
8. TRANSPARENCIA Y APARIENCIA.
 - 8.1. Manejo de transparencias.
 - 8.2. Máscaras de opacidad y controles de cobertura.
 - 8.3. La paleta.
 - 8.4. Apariencia.
 - 8.5. Colores transparentes.
 - 8.6. Destellos básicos.
9. USOS DE LA HERRAMIENTA
 - 9.1. Cómo utilizar la herramienta Deformar
 - 9.2. Cómo hacer gráficas
 - 9.3. Trabajando con pintura interactiva
 - 9.4. Uso de Máscaras de recorte y opacidad



Fundación Estatal
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO



- 9.5. Trabajar con perspectiva
- 9.6. Vectorizar una imagen con Live Trace
- 9.7. Crear acciones
- 9.8. Aprendiendo a crear animaciones
10. DISEÑO DE SITIOS WEB.
 - 10.1. Modos de color.
 - 10.2. Asignación de URL's de documentos.
 - 10.3. Saltar a capas.
 - 10.4. Guardado para la web.
 - 10.5. Exportar a Flash.
 - 10.6. Creación de un sitio web.
11. IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN DE ARCHIVOS.
12. IMPRESIÓN.
13. FILTROS.
 - 13.1. Manejo de Bitmaps.
 - 13.2. Efectos Bitmap.
 - 13.3. Atajo por teclados.



Requisitos para realizar el Curso

El curso está 100% subvencionado (**gratuito**) para **trabajadores por cuenta propia** (autónomos) o **trabajadores por cuenta ajena** de los sectores:

- Artes gráficas, manipulados de papel y cartón, Editoriales, Industrias fotográficas, Prensa, Producción audiovisual, Empresas de publicidad, Exhibición cinematográfica y Salas de fiesta, baile y discotecas.

Plazas también disponibles para **desempleados (plazas limitadas)**.

Tendrás preferencia en la inscripción del curso si cumples uno de estos requisitos: menores de 30 años, mujeres, hombres mayores de 45 años, trabajadores/as de baja cualificación, trabajadores de PYMES (hasta 250 trabajadores), trabajadores/as con discapacidad y trabajadores a tiempo parcial o con contrato temporal.

Realizando con éxito el curso, conseguirás un **diploma acreditativo** de la realización del curso.

Este curso pertenece a la convocatoria de formación Nacional 2022.

Dentro de esta convocatoria podrás realizar varios cursos sin límite de horas.

¡Contacta con nosotros y te informaremos!



910 10 10 80



627 85 76 96



hola@miscursosyformacion.com